

# **13º Congresso da AIL**

**segunda-feira, 26 de julho de 2021 - sexta-feira, 30 de julho de 2021**

## **Programa**

# Índice

Monday 26 July 2021 .....	1
Sessão de abertura .....	1
Sala virtual 01 .....	1
Sala virtual 03 .....	1
Sala virtual 00 .....	1
Sala virtual 04 .....	1
Sala virtual 02 .....	2
Sala virtual 03 .....	2
Sala virtual 01 .....	2
Sala virtual 02 .....	2
Sala virtual 04 .....	3
Sala virtual 00 .....	3
Abertura Assembleia Geral .....	3
Tuesday 27 July 2021 .....	4
Sala virtual 04 .....	4
Sala virtual 00 .....	4
Sala virtual 01 .....	4
Sala virtual 02 .....	4
Sala virtual 03 .....	5
Sala virtual 01 .....	5
Sala virtual 02 .....	5
Sala virtual 00 .....	5
Sala virtual 03 .....	6
Sala virtual 04 .....	6
Sala virtual 02 .....	6
Sala virtual 00 .....	7
Sala virtual 01 .....	7
Sala virtual 04 .....	7
Sala virtual 03 .....	7
Brasil - Homenagem a Murilo Mendes e Sérgio Buarque de Holanda .....	8
Início Processo eleitoral .....	8
Wednesday 28 July 2021 .....	9
Sala virtual 01 .....	9

Sala virtual 03 .....	9
Sala virtual 00 .....	9
Sala virtual 04 .....	9
Sala virtual 02 .....	10
Sala virtual 01 .....	10
Sala virtual 02 .....	10
Sala virtual 03 .....	10
Sala virtual 04 .....	11
Sala virtual 00 .....	11
Sala virtual 02 .....	11
Sala virtual 01 .....	11
Sala virtual 03 .....	12
Angola - Homenagem a Agostinho Neto .....	12
Moçambique - Homenagem a Bertina Lopes .....	12
Atividade AIL - Revista Veredas e Plataforma9 .....	12
Sala virtual 04 .....	12
Sala virtual 01 .....	12
Sala virtual 00 .....	13
Sala virtual 02 .....	13
Sala virtual 03 .....	13
Thursday 29 July 2021 .....	14
Sala virtual 02 .....	14
Abertura das votações .....	14
Sala virtual 03 .....	14
Sala virtual 01 .....	14
Sala virtual 00 .....	15
Sala virtual 00 .....	15
Sala virtual 01 .....	15
Sala virtual 02 .....	15
Sala virtual 03 .....	16
Roma -Homenagem aos Estudos Portugueses e Brasileiros da Universidade La Sapienza .....	16
Sala virtual 01 .....	16
Sala virtual 02 .....	16
Sala virtual 03 .....	16
Sala virtual 00 .....	17
Sala virtual 02 .....	17
Sala virtual 00 .....	17
Sala virtual 03 .....	17
Sala virtual 01 .....	18

Friday 30 July 2021 .....	19
Sala virtual 00 .....	19
Sala virtual 01 .....	19
Sala virtual 02 .....	19
Sala virtual 03 .....	19
Sala virtual 03 .....	20
Sala virtual 02 .....	20
Sala virtual 01 .....	20
Sala virtual 00 .....	20
Sala virtual 00 .....	21
Sala virtual 01 .....	21
Sala virtual 02 .....	21
Sala virtual 03 .....	21
Sala virtual 00 .....	22
Sala virtual 03 .....	22
Sala virtual 02 .....	22
Sala virtual 01 .....	22
Portugal - Homenagem a Eduardo Lourenço .....	22
Fim da Assembleia Geral / Proclamação Nova Direção .....	22

# Monday 26 July 2021

## Sessão de abertura: Sessão de abertura do Congresso e Conferência Plenária (26/07/2021, 14:00-16:00)

time	[id] title	presenter
14:00	Sessão de abertura do congresso (1 hora)	
15:00	Conferência plenária: Lília Schwarcz e Heloísa Starling (1 hora)	

## Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (26/07/2021, 16:00-17:00)

**Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
16:00	[57] Do panopticon ao anopticon: a revolução da família poligâmica em Paulina Chiziane (15 minutos)	DE MATTIA, Marie Claire
16:15	[396] Migração, identidade, trauma no Moçambique pós-independência: em torno da “memória estarrecida” dos Madgermanes (15 minutos)	MILANI, Ada
16:30	[64] Eros in guerra ou do vocabulário erótico nas primeiras poesias de intervenção de José Craveirinha (15 minutos)	PINA, Maria da Graça Gomes de

## Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (26/07/2021, 16:00-17:00)

**Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
16:00	[69] Chamas reveladoras: O fogo de Santelmo e outros fenômenos naturais na literatura portuguesa de viagens (15 minutos)	JONES, Jordan
16:15	[175] O olhar multifacetado de Gaspar Frutuoso e a geografia físico-humana açoriana em *Saudades da Terra* (15 minutos)	ENNIS, Kevin
16:30	[512] Os pastores e a República das Letras: Francisco Rodrigues Lobo e as (re)configurações do cânone bucólico nos séculos XVII e XVIII (15 minutos)	SILVA PEREIRA, Paulo

## Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (26/07/2021, 16:00-17:00)

**Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
16:00	[526] O ensino eficaz do Português como Língua Estrangeira na educação infantil: estratégias comunicativas, mediadores icônicos e realia. (15 minutos)	ROSSI, Maria Antonietta
16:15	[527] A aquisição do Aspeto verbal do português LE por aprendentes italianos: reflexões sobre a formação da interlíngua (15 minutos)	DE PAIVA LIMA, Paula
16:30	[300] As TIC nas aulas de PLE: uma grande (r)evolução lúdica e de gamificação (15 minutos)	DOS SANTOS RIBEIRO, LILIAN ADRIANE

## Sala virtual 04: Apresentação de trabalhos (26/07/2021, 16:00-17:00)

**Sala virtual 4 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
16:00	[247] A literatura angolana entre histórias verdadeiras e inverossímeis, um estudo acerca da obra de José Eduardo Agualusa (15 minutos)	DA SILVA, Renata Flavia
16:15	[250] O passado-presente na obra de Pepetela: fragmento, adaptação e uso de fontes documentais na leitura a contrapelo da nação angolana (15 minutos)	GUIMARÃES FRANCO, Roberta
16:30	[248] O campo de concentração como paradigma biopolítico em Os Transparentes, de Ondjaki (15 minutos)	LAKS, Daniel Marinho

**Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (26/07/2021, 16:00-17:00)**

**Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
16:00	[478] Uma visão poética da natureza em Cecília Meireles (15 minutos)	ALMEIDA , Bruna
16:15	[553] Entre locus e memória - espaço simbólico e ressignificação do Si-Mesmo em Menino do mato de Manoel de Barros (15 minutos)	DEGLI ATTI, Francesca
16:30	[540] Haroldo de Campos no campo minado telqueliano: uma história dos anos 1960 em diante (15 minutos)	CARNEIRO, Vinicius

**Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (26/07/2021, 17:00-18:00)**

**Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
17:00	[409] Lúcia Jorge e as literaturas hispano-americanas: apontamentos a partir de discursos públicos (15 minutos)	ARAÚJO BRANCO, Isabel
17:15	[71] Aspetos Temáticos e Formais em Estuário, de Lúcia Jorge (15 minutos)	PETROV, Petar
17:30	[393] Reflexões sobre o processo da escrita: Lúcia Jorge, José Luís Peixoto e João Tordo (15 minutos)	FRATICELLI, Barbara

**Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (26/07/2021, 17:00-18:00)**

**Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
17:00	[219] “Engolir o Atlântico”? Fronteiras imaginadas em três literaturas de língua portuguesa do início do século XXI (15 minutos)	FRANCISCO, Denis Leandro
17:15	[390] Sombras do império: mestiçagem e negritude no Atlântico lusófono pré-independência (15 minutos)	MARTINHO FERREIRA, Patrícia

**Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (26/07/2021, 17:00-18:00)**

**Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
17:00	[516] Por um pensamento Afropolitano: poesia e filosofia em Edmilson de Almeida Pereira (15 minutos)	MINGOTE FERREIRA DE AZARA, Michel
17:15	[339] Tia Nastácia: o protagonismo silenciado (15 minutos)	BORGES, Telma
17:30	[415] Tópicos em Educação Antirracista: um projeto educacional na rede de ensino federal brasileira (15 minutos)	ARAUJO, Giselle Maria

**Sala virtual 04: Apresentação de trabalhos (26/07/2021, 17:00-18:00)**

**Sala virtual 4 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
17:00	[502] A página sete: imagem e texto no Artes e Letras (1955) (15 minutos)	SILVA, Elizabeth
17:15	[549] “por isso escrevo rescrevo cravo no vazio os grifos desse texto... e volto e revolto pois na volta recomeço”. Considerações sobre as formas do Barroco em Haroldo de Campos (15 minutos)	FONTES, Maria Aparecida
17:30	[418] Trânsitos Inter- e Pluri-Culturais nas Revistas Modernistas Portuguesas e Brasileiras (15 minutos)	SILVA, Patrícia

**Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (26/07/2021, 17:00-18:00)**

**Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
17:00	[408] O espaço de Sem Medo no sistema-personagem de Mayombe. (15 minutos)	MORABITO, Sofia
17:15	[407] O direito ao grito: a rebelião de Macabéa na hora da morte (15 minutos)	CIANCIOOTTO, Serena
17:30	[412] A excentricidade da personagem trabalhadora: o caso Molero (15 minutos)	TOCCO, Valeria

**Abertura Assembleia Geral (18:00-19:00)**

## Tuesday 27 July 2021

### Sala virtual 04: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 14:00-15:00)

**Sala virtual 4 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
14:00	[458] Os rascunhos dramáticos inéditos de Xohán Casal: pensamento, estética e desígnios (15 minutos)	BISCAINHO-FERNANDES, Carlos-Caetano
14:15	[519] Parque Mayer 'Revisteiro': O Cenário da Arte de Fazer Rir entre 1920-1960 (15 minutos)	DE MORAIS GAMA, Catarina
14:30	[456] A arte portuguesa pelo mundo: Robert C. Smith e o estudo e divulgação da vocação artística lusitana dos séculos XVII e XVIII (15 minutos)	FERREIRA, Sílvia

### Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 14:00-15:00)

**Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
14:00	[92] Vozes femininas negras: resistência e luta em "Esse Cabelo" de Djaimilia Pereira de Almeida e "Olhos d'Água" de Conceição Evaristo. (15 minutos)	LUPATI, Federica
14:15	[91] História e escrita de Angola: Eugénia Neto e Deolinda Rodrigues. (15 minutos)	ALFIERI, Noemi
14:30	[93] Vidas Vividas no Feminino na Escrita de Alexandra Lucas Coelho. (15 minutos)	RENDEIRO, Margarida

### Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 14:00-15:00)

**Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
14:00	[532] Para um arquivo da cidade de Luanda e dos seus habitantes: Uanga-Feitiço de Oscar Ribas. (15 minutos)	DE ROSA, Francesca
14:15	[530] 'meu musseque, as mil cores de gentes, mil vozes': O musseque cosmopolita de José Luandino Vieira (15 minutos)	NASSEH, Georgia
14:30	[80] Exu mediador. Circuitos transnacionais de comunicação simbólica das religiões afro-brasileiras (15 minutos)	CLAMOR, Sara

### Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 14:00-15:00)

**Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
------	------------	-----------



14:00	[203] Literatura e teatro: autores e atores negros na cena carioca contemporânea (15 minutos)	DA COSTA E SILVA COUTINHO, Angela Maria
14:15	[326] Letras Simbólicas e Sibilinas: a obra do Frei Rafael da Purificação nas Minas Gerais (15 minutos)	MAGNANI, Maria
14:30	[341] Modulações e dissonâncias no projeto romântico abolicionista de Maria Firmina dos Reis (15 minutos)	CALADO, Karina

### **Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 14:00-15:00)**

***Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
14:00	[153] Medievalismo e Imagologia: Imagens do eremita na ficção de Aquilino Ribeiro (15 minutos)	MACHADO, Ana Maria
14:15	[454] Às margens do Douro: espaço literário e personagens femininas nos romances de Agustina Bessa-Luís (15 minutos)	BARINI CAMARGO, Fernanda
14:30	[494] As sombras do grotesco fado: a distorção em Fado de José Régio (15 minutos)	RIGONI, Rafael

### **Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 15:00-16:00)**

***Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
15:00	[482] Reflexos do presente europeu no Shakespeare africano de Kiluanji Kia Henda (15 minutos)	GIROTTI, Alice
15:15	[67] A simbiose entre humanos e natureza no filme "Po di Sangui", de Flora Gomes (15 minutos)	MIRANDA, Maria Geralda de
15:30	[541] Bertina Lopes: para uma cartografia de uma artista transnacional (15 minutos)	COELHO, Maria Luísa

### **Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 15:00-16:00)**

***Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
15:00	[84] Mário Pedrosa e o Museu das Origens: Para Pensar a Arte Brasileira (15 minutos)	ARAÚJO SOARES DE SOUZA, Ana Cecília
15:15	[90] O fantasma de Glauber Rocha no delírio de "Bacurau" de Juliano Dornelles e Kleber Mendonça Filho (15 minutos)	REKAWEK, Jolanta
15:30	[529] O estranho e o desconcertante em Kleber Mendonça Filho (15 minutos)	MIRANDA, Rui

### **Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 15:00-16:00)**

**Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
15:00	[99] Europa Pós-Imperial (15 minutos)	DE MEDEIROS, Paulo
15:15	[101] Fantasmagorias do não retorno: Portugal e a nostalgia colonial (15 minutos)	VECCHI, Roberto
15:30	[94] Europa e a imaginação do centro: as heranças ocultas (15 minutos)	CALAFATE RIBEIRO, Margarida

**Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 15:00-16:00)**

**Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
15:00	[156] Os livros do arrependimento: “a biblioteca”, de Dulce Maria Cardoso (15 minutos)	COUTINHO, Anabela
15:15	[469] Uma obsessão (des)harmónica em Os Perseguidores, de Ana Teresa Pereira (15 minutos)	COELHO, Leonor
15:30	[394] (Re)Escrita e criação de mundos paralelos na obra de Ana Teresa Pereira (15 minutos)	MONIZ, Ana Isabel

**Sala virtual 04: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 15:00-16:00)**

**Sala virtual 4 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
15:00	[515] “e se fosse connosco? a construção de coligações anti-racistas na música portuguesa contemporânea” (15 minutos)	HAYSOM, Peter
15:15	[256] Antifestivais Literários e a Máquina Performativa: o caso FreePorto (15 minutos)	FERNANDES, Frederico
15:30	[486] A agitação política dos emigrantes portugueses na Alemanha Ocidental entre 1969 e 1974: O Jornal: “A Batalha” (15 minutos)	LAENDER, Svenja

**Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 16:00-17:00)**

**Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
16:00	[76] O Teatro do Oprimido e Kyogen: um diálogo intercultural na adaptação de textos literários (15 minutos)	RODRIGUES FONTES, Erica
16:15	[119] O Teatro popular luso-brasileiro: diálogos interculturais e literários entre Hermilo Borba Filho e Gil Vicente (15 minutos)	SANTOS, Rosângela Divina dos
16:30	[477] O voo curto da ficção: o passado como enigma (15 minutos)	FOLLAIN DE FIGUEIREDO, Vera Lucia

**Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 16:00-17:00)****Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
16:00	[114] Da literatura, do amor e das sínteses tanatológicas (15 minutos)	VILA MAIOR, Dionísio
16:15	[117] “Trágico e humor na peça Doutor Feelgood de Armando Nascimento Rosa” (15 minutos)	CABRAL, Maria de Jesus
16:30	[116] “‘Ela anda muito esquecida:’ Cair para dentro de Valério Romão” (15 minutos)	GAVIOLI, Nicola

**Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 16:00-17:00)****Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
16:00	[169] A literatura de Odete Semedo: das memórias e dos Irans (15 minutos)	BISPO, Erica
16:15	[340] Apropriações de figuras canônicas portuguesas por escritores angolanos (15 minutos)	WANG, Yuan
16:30	[158] Crítica acadêmica das literaturas africanas de língua portuguesa no Brasil: um estudo de teses produzidas no período de 2013 a 2017, disponibilizadas no Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES (15 minutos)	ALVES RODRIGUES, Eni

**Sala virtual 04: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 16:00-17:00)****Sala virtual 4 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
16:00	[495] O labirinto da saudade é um passeio turístico pela Lisboa moderna. (15 minutos)	SOFFRITTI, Agnese
16:15	[360] (Dis)funcionalidade ecológica da cidade (15 minutos)	MARAN DE OLIVEIRA, Celso
16:30	[452] “My sweet Fayal”: J. Pierpont Morgan nos Açores (1852-1853): o diário da viagem (15 minutos)	TORRE, Elisa Gomes da

**Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (27/07/2021, 16:00-17:00)****Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
16:00	[421] A representação de Lisboa nos romances O ano da morte de Ricardo Reis e Requiem, uma alucinação: a cidade como espaço de encontro consigo mesmo (15 minutos)	MENEZES, Juliana

16:15	[424] Os cadernos alentejanos de José Saramago: notas sobre o surgimento de um livro "Levantado do Chão" (15 minutos)	VECCHIO, Daniel
16:30	[143] Olhares cruzados e Imagologia: imagens e figuras da cultura portuguesa na obra de Antonio Tabucchi (15 minutos)	SIMÕES, Maria João

**Brasil - Homenagem a Murilo Mendes e Sérgio Buarque de Holanda (17:00-18:00)**

**Início Processo eleitoral (18:00-19:00)**

# Wednesday 28 July 2021

## Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 13:00-14:00)

**Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
13:00	[403] Autoria no Moçambique Pós-colonial e na África do Sul Pós-apartheid: os Casos de João Pedro Grabato Dias e de J. M. Coetzee (15 minutos)	STENNETT, Thomas
13:15	[361] Clichés Identitários em Mindelo: Estudo antropológico sobre a fotografia em Cabo Verde a partir da Foto Melo (1890-1975) (15 minutos)	ROCHA, Liliana Oliveira da
13:30	[372] Missões antropológicas de São Tomé (1954) e Angola (1955): Caminhos para descolonização da fotografia colonial (15 minutos)	TRAVASSOS, Lorena

## Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 13:00-14:00)

**Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
13:00	[440] Vulnerabilidades Masculinas, Vidas Precárias: Luanda, Lisboa, Paraíso de Djaimilia Pereira de Almeida (15 minutos)	PAZOS ALONSO, Claudia
13:15	[514] Lisboa Afro-atlântica: literatura e experiência urbana (15 minutos)	FAZZINI, Luca
13:30	[417] A condição diaspórica na literatura portuguesa de autoria afrodescendente (15 minutos)	TELES DE SÁ ALMEIDA, Liz

## Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 13:00-14:00)

**Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
13:00	[211] Cinemas menores. Aproximação ao trabalho poético e ensaístico de Fernando Guerreiro (15 minutos)	SERRA, Pedro
13:15	[210] O silenciamento crítico da Poesia Experimental (15 minutos)	SILVESTRE, Osvaldo
13:30	[209] «Não frequento os críticos»: o poeta, os críticos, os poetas-críticos no cânone poético novecentista (década de 60) (15 minutos)	RUSSO, Vincenzo

## Sala virtual 04: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 13:00-14:00)

**Sala virtual 4 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
13:00	[444] Mestastásio desmetastasiado, ou a transformação de “Artaserse” em “O mais heroico segredo” (15 minutos)	GONTIJO ROSA, Carlos

13:15	[317] Representações da mulher nos entremezes dos séculos XVII e XVIII (15 minutos)	FREITAS, Filipa
13:30	[480] Motivos da tradição ibérica no género do entremês: Os golosos, de Portugal a Mallorca (15 minutos)	ÁLVAREZ SELLERS, MARÍA ROSA

**Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 13:00-14:00)**

***Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
13:00	[227] A gramática das saudades: a língua e as emoções na definição da identidade nacional portuguesa no século XVI (15 minutos)	MUNIZ DE ALBUQUERQUE JR, Durval
13:15	[22] Discurso corânico: possibilidades de novas construções do ethos da mulher brasileira (15 minutos)	BROTI, Mônica
13:30	[436] Os Cânticos da Festa da Santa Cruz. Uma recolha realizada no concelho de Reguengos de Monsaraz (15 minutos)	MENDONÇA, Lina

**Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 14:00-15:00)**

***Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
14:00	[505] Variabilidade intraindividual do português uruguaio (15 minutos)	STEFFEN, Joachim
14:15	[207] Róticos em Ataque Silábico nas Capitais das Regiões Sul e Centro-Oeste do Brasil: um Estudo com Dados do Atlas Linguístico do Brasil (15 minutos)	KAILER, Dirce Aparecida
14:30	[273] (In)stabilidade diacrónica na expressão do plural dos nomes terminados em “-ão” (15 minutos)	PEREIRA, Rui

**Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 14:00-15:00)**

***Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
14:00	[75] Girls in the House: A machinima e as estratégias discursivas em narrativa digital (15 minutos)	BARBOSA, Jéssica
14:15	[367] A EXTREMA-DIREITA EM PORTUGAL E NO BRASIL: proximidades e diferenças (15 minutos)	GOMES SILVA, Ilse
14:30	[165] (Entre)tons intolerantes no discurso midiático: constituição, circulação e efeitos de sentidos (15 minutos)	CORRÊA DI FANTI, Maria da Glória

**Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 14:00-15:00)**

**Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
14:00	[95] A misteriosa primeira edição d'Os Lusíadas: alguns apontamentos (15 minutos)	PENAFIEL, Andre
14:15	[238] "Destarte se esclarece o sentimento / de quem é de pagodes apartado": casos da receção parodística d'Os Lusíadas nos séculos XVII e XVIII em Portugal (15 minutos)	CLEMENTE TEIXEIRA, Gil

**Sala virtual 04: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 14:00-15:00)**

**Sala virtual 4 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
14:00	[385] Com engenho e interartes: a receção dos Emblemata de Alciato na cultura portuguesa do século XVI (15 minutos)	ARAÚJO, Filipa
14:15	[457] Constança Manuel: personagem nem tão coadjuvante assim (15 minutos)	CORRADIN, FLAVIA MARIA
14:30	[498] Comunidades e redes de proteção de cristãos-novos de origem portuguesa em espaços de diáspora durante a Modernidade (15 minutos)	ASSIS, Angelo

**Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 14:00-15:00)**

**Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
14:00	[152] Pedro II entre a intelectualidade portuguesa (15 minutos)	RIBEIRO, Maria Aparecida
14:15	[433] Brasil. Palavras-chave (15 minutos)	DE MARCHIS, Giorgio
14:30	[435] Portugal. Palavras-chave (15 minutos)	CELANI, Simone

**Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 15:00-16:00)**

**Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
15:00	[85] A mídia televisiva e os processos de formulação e circulação de sentidos na relação campo/cidade: discurso, imagem e memória (15 minutos)	COSTA, Débora Pereira Lucas
15:15	[449] Comunicar nas redes sociais em tempo de pandemia – o caso das marcas portuguesas Super Bock e Licor Beirão (15 minutos)	BAPTISTA, Dina

**Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 15:00-16:00)**

**Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
15:00	[199] O uso pedagógico das tecnologias digitais no processo educacional: uma análise discursiva da posição sujeito professor (15 minutos)	OLIVEIRA, Tânia Pitombo
15:15	[434] Considerações sobre o plano de texto em textos de opinião elaborados por alunos hispanofalantes de Português Língua Estrangeira de nível B2 (15 minutos)	DE OLIVEIRA DUARTE, Telma Elisabete
15:30	[463] Formas lexicais desviantes por aprendentes de português língua não-materna: estudo de caso (15 minutos)	BALDO, Alessandra

**Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 15:00-16:00)**

***Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
15:00	[212] A poesia Ana Luísa Amaral e a memória cultural: do humor à reescrita paródica (15 minutos)	MARTINS, Cândido Oliveira
15:15	[386] Ecos de Manuel António Pina: Abdallah Zrika e seu mosaico de palavras (15 minutos)	DA SILVA RODRIGUES, Alexandre
15:30	[511] A escrita INKZ de Efraín Huerta e os poemínimos de Boaventura de Sousa Santos: uma reviravolta analéptica a partir da tradução da poesia de Boaventura de Sousa Santos (15 minutos)	MASTACHE, Ramírez

**Angola - Homenagem a Agostinho Neto (16:00-16:30)**

**Moçambique - Homenagem a Bertina Lopes (16:30-17:00)**

**Atividade AIL - Revista Veredas e Plataforma9 (17:00-18:00)**

**Sala virtual 04: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 18:00-19:00)**

***Sala virtual 4 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

**Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 18:00-19:00)**

***Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
18:00	[54] O perigo do olhar viciado: uma reflexão sobre raça, agentes do campo literário e literatura afro-brasileira (15 minutos)	MATHIAS, Adélia
18:15	[297] Os Cânones Literários de Língua Portuguesa, a Literatura Mundo e os Mundos da Literatura (15 minutos)	INÁCIO, Emerson
18:30	[432] O México como destino? O Brasil vai à Feira internacional do livro de Guadalajara. (15 minutos)	VILLARINO PARDO, M. Carmen



**Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 18:00-19:00)****Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
18:00	[161] Práticas de memória feminina acerca da ditadura militar: entre invisibilização histórica e re-emersão literária (15 minutos)	DI EUGENIO, Alessia
18:15	[163] O que resta no testemunho de uma nação-corpo fraturado pelo mal de Alzheimer (15 minutos)	FREDERICO, Grazielle
18:30	[162] Carnis facere. Separação humano-animal e corpos torturáveis na literatura de testemunho da ditadura militar brasileira (15 minutos)	SCARAMUCCI, Marianna

**Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 18:00-19:00)****Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
18:00	[509] Estudo histórico-contrastivo de combinações interjetivas com o núcleo Deus (15 minutos)	RICÓS, Amparo
18:15	[335] Crianças e jovens de nacionalidade portuguesa dentro do espaço europeu -ligação com o país de origem no plano linguístico, cultural e afetivo (15 minutos)	NÓBREGA DUARTE SOARES, Maria Teresa
18:30	[21] A linguagem da gastronomia como ferramenta linguística e cultural para a aprendizagem do PLE B2 (15 minutos)	COSTA DA SILVA FERREIRA, Anabela Cristina

**Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (28/07/2021, 18:00-19:00)****Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
18:00	[243] Memória e metaficção nos romances Um deus passeando pela brisa da tarde, de Mário de Carvalho, e A casa eterna, de Hélia Correia (15 minutos)	SOUSA, Sandra
18:15	[547] Eros e Cronos na obra de Augusto Abelaira (15 minutos)	LUCOTTI, Eugenio
18:30	[406] Contra uma escrita autoritária: o neorrealismo de José Cardoso Pires e a influência de Elio Vittorini na viragem ideológica cardosiana. (15 minutos)	MENDES, Gabriella

# Thursday 29 July 2021

## Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 14:00-15:00)

**Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
14:00	[470] Carlos Drummond de Andrade e a técnica: uma experimentação filosófico-poética sob a perspectiva deleuze-guattariana (15 minutos)	COTA, Gláucia M. C.
14:15	[282] A filosofia literária de V. Flusser nos 1960 paulistanos (15 minutos)	PHILIPSON, Gabriel S.
14:30	[520] Poesia e Intermidialidade: uma releitura de “O amor e o cosmo”, de Murilo Mendes (15 minutos)	BERZOINI, Thiago

## Abertura das votações: Voto online certificado (29/07/2021, 14:00-19:00)

**Abertura do voto online certificado**

## Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 14:00-15:00)

**Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
14:00	[347] O modernismo “sem dureza” de Fernando Távora e Francisco Keil do Amaral. A resposta portuguesa a uma interpretação crítica da arquitetura moderna (15 minutos)	LICORDARI, Mariangela
14:15	[373] A poesia de José de Almada Negreiros como curadoria queer (15 minutos)	AMARELO, Daniel
14:30	[387] A Crónica do Olhar no discurso narrativo do flâneur em Lisboa, Crónica Anedótica (15 minutos)	CARDOSO, Luís Miguel

## Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 14:00-15:00)

**Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
14:00	[333] «Do mar é que eu falei. Dele é que és filho.» As construções clivadas com é que em tradução: uma comparação entre português europeu e italiano (15 minutos)	BRAMBILLA, Silvia
14:15	[299] Proposta de análise textual contrastiva de textos jurídicos: o caso do género ‘procuração’ sob a perspectiva da tradução português-italiano (15 minutos)	ALBERANI, Elisa
14:30	[426] LextPT: um teste fiável e eficiente do tamanho de vocabulário de português L2 (15 minutos)	LI, Xinyi

**Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 14:00-15:00)****Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
14:00	[60] Devorando Capuchinho Vermelho: processos de diferenciação e digestão transcultural (15 minutos)	ESTEFANI, Thales
14:15	[190] Cazuzas: José e Agenor (re)ssignificando ideologias de Brasis (15 minutos)	FERREIRA ALVES, Roberta Maria
14:30	[189] Antropofagia e antropoemia: uma releitura da colonização brasileira por Adriana Varejão (15 minutos)	WALTY, Ivete

**Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 15:00-16:00)****Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
15:00	[508] Entre hibridação e antropofagia - produções cinematográficas queer do Brasil na percepção internacional (15 minutos)	SCHOLZ, Janek
15:15	[545] Reconsiderando Os Condenados. Interpretações da modernidade brasileira na ficção menos canônica de Oswald de Andrade (15 minutos)	WELGE, Jobst
15:30	[497] Herbert Daniel – lutador em múltiplas frentes (15 minutos)	SEIDEL, Philipp

**Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 15:00-16:00)****Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
15:00	[187] O património linguístico e os hipónimos do pão no arquipélago da Madeira (15 minutos)	REBELO, Helena
15:15	[517] Entre inovação lexical e estigmatização: «flirtar» e «o comer» – Conversão e hibridização lexical na interface entre semântica e morfossintaxe (15 minutos)	MEISNITZER, Benjamin
15:30	[173] Letramentos de pouco letrados: leitura, escrita e seus usos em julgamento (15 minutos)	PRADO, Iveuta

**Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 15:00-16:00)****Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
15:00	[83] Cairu jornalista, reformismo e iluminismo católico na formação do Brasil (15 minutos)	CELESTINO, Guilherme
15:15	[240] “Tomar uma gelada” ou “entrar numa fria”: humor e crítica nas tirinhas de Edgar Vasques (15 minutos)	LUIZA DE SOUZA, Manuela

15:30	[364] O fotojornalismo e a construção narrativa na imprensa brasileira durante o Regime Militar (1964-1985). (15 minutos)	DREUX MIRANDA FERNANDES, Thomas
-------	---	------------------------------------

### **Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 15:00-16:00)**

***Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
15:00	[450] Entre cartas e fotografias: uma pequena história do colonialismo (15 minutos)	MARTINEZ, Luciana
15:15	[201] Cadernos Coloniais de Maria Archer: Apontamentos para representações da África portuguesa (15 minutos)	RIBEIRO, Orquídea
15:30	[336] O rosto do pai: as heterogeneidades das pós-memórias (15 minutos)	BENTES SALDANHA PEREIRA, Rebecca

### **Roma -Homenagem aos Estudos Portugueses e Brasileiros da Universidade La Sapienza (16:00-17:00)**

### **Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 17:00-18:00)**

***Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
17:00	[180] Comércio colonial e ensino das línguas: o fracasso de duas traduções na época de Pombal (15 minutos)	LUPETTI, Monica GUIDI, Marco E.L.
17:15	[481] O português como língua veicular na divulgação das culturas indígenas no século XVIII: o caso do manuscrito "Noticias do Reyno do Malabár" (15 minutos)	MIGLIORELLI, Matteo

### **Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 17:00-18:00)**

***Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
17:00	[324] Visões populares do amor num conto machadiano (15 minutos)	CHALHOUB, Sidney
17:15	[323] Aspectos populares ambivalentes no Esaú e Jacó: cousas futuras (15 minutos)	NETTO SALOMÃO, Sonia
17:30	[325] Aspectos da cultura popular em Dom Casmurro (15 minutos)	DIXON, Paul

### **Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 17:00-18:00)**

***Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
------	------------	-----------

17:00	[70] Aspectos da tradução enquanto prática de escrita e operação editorial: a difusão de Corografia Brasileira (1817) na imprensa francesa em 1821 (15 minutos)	SOUZA BARBOSA, Rafael
17:15	[499] Sangue, Suor e Raça - Elza Soares na Itália nos anos de 1970 (15 minutos)	NICODEMO, Thais
17:30	[555] A literatura infantojuvenil portuguesa em Itália no século XXI (15 minutos)	CASTAGNA, Vanessa

**Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 17:00-18:00)**

**Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
17:00	[215] Entre Civilização e Barbárie: como ler o Brasil de hoje através da literatura (15 minutos)	FINAZZI-AGRÒ, Ettore
17:15	[217] Conservadorismo regressivo, ressentimento e dogma (15 minutos)	GINZBURG, Jaime
17:30	[500] Desinfestar o cânone. Insetos e crítica ecológica na literatura brasileira (15 minutos)	BACCHINI, Luca

**Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 18:00-19:00)**

**Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
18:00	[178] Génese e revisão autoral de Ella canta, pobre ceifeira, de Fernando Pessoa (15 minutos)	DEFENU, Carlotta
18:15	[453] O teatro de Fernando Pessoa: drama simbolista e poética do devaneio (15 minutos)	ÉBOLI, Luciana
18:30	[13] O poeta como leitor: a importância da marginalia de Fernando Pessoa (15 minutos)	ESTIBEIRA, Maria do Céu

**Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 18:00-19:00)**

**Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
18:00	[358] Quando a Periferia Se Torna Centro – A “Convivência Conflituosa” em O Sol na Cabeça de Geovani Martins (15 minutos)	FAN, Xing
18:15	[427] Para uma análise da produção literária da FLUP, a Festa Literária das Periferias: Representações de corpos em movimento pelo espaço urbano carioca (15 minutos)	FRACALANZA, Laura
18:30	[357] Memória dos Marginais na Narrativa de Milton Hatoum: Dois Irmãos e Órfãos do Eldorado, Uma Leitura Comparada. (15 minutos)	MA, Lin

**Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 18:00-19:00)**

**Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
18:00	[170] Conhecimento prévio e prática cultural de brasileir@s em Santiago de Compostela (15 minutos)	TORRES FEIJÓ, Elias J.
18:15	[174] Fatores para a identificação de uma eventual comunidade afetiva galego-portuguesa-brasileira na comunidade local e em visitantes a Santiago de Compostela (15 minutos)	BELLO VÁZQUEZ, Raquel
18:30	[464] O campo editorial galego de 2003 a 2019: uma aproximação empírica e relacional (15 minutos)	CERNADAS, Lucia

**Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (29/07/2021, 18:00-19:00)**

**Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
18:00	[491] Um devir índio do texto? Considerações sobre o dispositivo enunciativo-narrativo em "Meu tio o iauaretê", de Guimarães Rosa. (15 minutos)	CAMPONEZ VIALETO, Victor
18:15	[451] A potência da memória involuntária em "Dão-lalalão", de João Guimarães Rosa (15 minutos)	VIANA, Maria
18:30	[552] "A terceira margem do rio" de João Guimarães Rosa e "O veredicto" de Franz Kafka: modos de encenar e contradizer a lei do pai (15 minutos)	KAMPFF LAGES, Susana

# Friday 30 July 2021

## Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 13:00-14:00)

### **Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
13:00	[474] Imagens de sonho de uma primavera incerta (15 minutos)	ESTEVES LIMA, Rachel
13:15	[475] A ficção brasileira contemporânea como mediadora de conflitos pelo domínio do discurso político (15 minutos)	BASTOS MARTINS, Anderson
13:30	[476] Heterotopia à flor da pele, histórias de corpos e afetos (15 minutos)	DE FARIA, Anna Amélia

## Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 13:00-14:00)

### **Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
13:00	[554] A grande travessia (15 minutos)	DALCASTAGNÉ, Regina
13:15	[366] A cena carioca nas obras de Lima Barreto: lugares e formas de convivência (15 minutos)	GONÇALVES PATRÃO, Benedicto
13:30	[556] Uma flor nasceu na rua: laços e afetos em espaços de exclusão (15 minutos)	SARTESCHI, Rosangela

## Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 13:00-14:00)

### **Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
13:00	[111] Fotografias e memórias de Moçambique em A Costa dos Murmúrios de Lúcia Jorge e Caderno de Memórias Coloniais de Isabela Figueiredo (15 minutos)	GLAZE, Olivia
13:15	[20] As Novas Cartas Portuguesas: as litterae nascem no género feminino (15 minutos)	MARTINS, Ana
13:30	[27] A construção da alteridade humana e o não-humano na narrativa de Lobo Antunes (15 minutos)	PREVEDELLO, Tatiana

## Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 13:00-14:00)

### **Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).**

time	[id] title	presenter
13:00	[186] Apontamentos sobre a memória da resistência ao colonialismo nos documentários de Diana Andringa (15 minutos)	BUENO, Fátima

13:15	[349] Presença do Imperialismo em Angola na narrativa de Ondjaki (15 minutos)	DOS SANTOS PINTO, Renato
13:30	[293] A Luta de Libertação e os Jovens Militares Africanos. O Caso de Moçambique (15 minutos)	COPETO, Maria

### **Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 14:00-15:00)**

***Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
14:00	[465] De poeta a poeta: Sophia de Mello Breyner Andresen lê Manuel Bandeira, Cecília Meireles e Murilo Mendes (15 minutos)	COTTA DRUMOND, Luana Flávia
14:15	[381] O Natal, a alquimia, o tempo, e o espírito - leitura de um conto de Jorge de Sena (15 minutos)	PACHECO SOARES, Marcelo
14:30	[378] Não desafiem essas mulheres - Considerações em torno da poética de Florbela Espanca e Gilka Machado (15 minutos)	PUPILLO, Matteo

### **Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 14:00-15:00)**

***Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
14:00	[98] Eduardo Lourenço e Agustina Bessa-Luís: vivências brasileiras (15 minutos)	DE CASTRO SILVA, Odalice
14:15	[292] A realidade poética, ou a questão da poesia no pensamento crítico de Eduardo Lourenço (15 minutos)	ALÍAS, Antonio
14:30	[278] "Não há ensaísmo feliz": Eduardo Lourenço no espelho de Montaigne (15 minutos)	CERDEIRA, Teresa Cristina

### **Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 14:00-15:00)**

***Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
14:00	[438] A terra, o trigo, o pão, a mesa, a família (a terra): figurações da fome na literatura brasileira (15 minutos)	SEDMAYER, Sabrina
14:15	[276] André patriarca? - Análise do narrador-personagem em Lavoura arcaica, de Raduan Nassar (15 minutos)	POSTAY, Leandra
14:30	[513] Lavoura arcaica: uma alegoria do Brasil e da colonialidade (15 minutos)	RIBEIRO GUIMARÃES, Mayara

### **Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 14:00-15:00)**

***Sessões de trabalhos a decorrer na sala A***



time	[id] title	presenter
14:00	[49] 'Adeus, Pasárgada': imagens discrepantes do Brasil na literatura e na história (15 minutos)	NUNEZ, Carlinda
14:15	[445] A violência na literatura gauchesca – uma variável problemática dentro do gênero (15 minutos)	ÖZCAN, Deniz
14:30	[159] História da Literatura - Esquecimentos (I) (15 minutos)	ZILBERMAN, Regina

**Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 15:00-16:00)**

**Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
15:00	[536] Pluricentrismo, (d)estandardização e restandardização no português contemporâneo (15 minutos)	MULINACCI, Roberto
15:15	[538] Políticas e mudanças linguísticas em Cabo Verde (15 minutos)	FERREIRA, Diltino
15:30	[533] Sotaque e identidade: perspectivas de resgate da memória histórica através da documentação da entoação no espaço lusófono (15 minutos)	BARONE, Marco

**Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 15:00-16:00)**

***Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
15:00	[182] Personagens Periféricos no Conto Brasileiro Contemporâneo: estereótipos e rupturas (15 minutos)	AMODEO, Maria Tereza
15:15	[318] "Não tem fim": a temporalidade da justiça de transição no romance brasileiro do século XXI (15 minutos)	GILL DA CRUZ, Lua
15:30	[196] Diálogos insuspeitados no século XXI (15 minutos)	PINCHERLE, Maria Caterina

**Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 15:00-16:00)**

***Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

**Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 15:00-16:00)**

***Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
15:00	[338] Mártires de amor: adultério e expiação femininos em Herança de Lágrimas de Ana Plácido (15 minutos)	GANHÃO, Mónica
15:15	[428] "Fragmentos de uma cartografia de amor: lugares da poesia portuguesa de autoria feminina (séculos XVII e XVIII)" (15 minutos)	GALHARDO COUTO, Anabela

15:30	[528] Alcoviteiras, feiticeiras e loucas: uma breve história da bruxa no teatro português antes de 1900 (15 minutos)	DRIVER, Robin
-------	--	---------------

**Sala virtual 00: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 16:00-17:00)**

**Sessões de trabalhos a decorrer na sala A**

time	[id] title	presenter
16:00	[447] Languidez de Agosto: O Verão de Pavese e o de Silva Melo (55 minutos)	PEREIRA, Ana Catarina SOARES, Ana Isabel CUCINOTTA, Caterina

**Sala virtual 03: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 16:00-17:00)**

***Sala virtual 3 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

**Sala virtual 02: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 16:00-17:00)**

***Sala virtual 2 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

**Sala virtual 01: Apresentação de trabalhos (30/07/2021, 16:00-17:00)**

***Sala virtual 1 para a apresentação de trabalhos (3 trabalhos por sessão, de 15 minutos, e 15 minutos para a discussão).***

time	[id] title	presenter
16:00	[68] O homem-árvore desfolhado: destruição do meio ambiente na obra de Milton Hatoum (15 minutos)	VON BRUNN, Albert
16:15	[400] Aporias do tempo em "Inferno Provisório", de Luiz Ruffato (15 minutos)	MARTINS DE SOUZA, GISLEI
16:30	[327] Um país nenhum: considerações sobre o romance Essa gente de Chico Buarque de Hollanda (15 minutos)	OLIVEIRA MACCHERANI, Vera Lucia de

**Portugal - Homenagem a Eduardo Lourenço (17:00-18:00)**

**Fim da Assembleia Geral / Proclamação Nova Direção (18:00-19:00)**